

## دليل الكتابة لإذاعة نفاوة

إذاعة نفاوة، كوسيلة إعلامية محلية تخدم المجتمع، تهدف إلى تقديم محتوى إعلامي متميز يناسب احتياجات جمهورها مع الالتزام بالمعايير المهنية والأخلاقية. يأتي هذا الدليل لتوجيه جميع العاملين في الإذاعة نحو إنتاج محتوى يتسم بالجودة العالية، ويعكس القيم الصحفية بما يتماشى مع توجهات المؤسسة وأخلاقيات المهنة.

### 1- المبادئ الأساسية للكتابة الصحفية

#### ● الحيادية والموضوعية

يجب أن تكون جميع المواد الإعلامية التي تقدمها إذاعة نفاوة خالية من الانحياز والتوجيه ويجب الالتزام بعرض الحقائق دون تحريف أو تدخل في الرأي الشخصي مع احترام تعدد الآراء ووجهات النظر.

#### ● الوضوح والاختصار

من الضروري أن تكون المعلومات المقدمة واضحة وسهلة الفهم مع تجنب استخدام لغة معقدة أو جمل طويلة قد تؤثر على فهم المستمع ويُفضل استخدام لغة بسيطة ومباشرة مع الالتزام بالاختصار دون تغيير في المعنى.

#### ● المسؤولية والاحترام

يجب أن تحترم جميع المحتويات خصوصية الأفراد وحقوقهم وينبغي على الصحفيين تجنب نشر أي معلومات قد تضر بسمعة الأشخاص أو تعرض حياتهم للخطر كما يجب أيضاً الالتزام بأعلى درجات الاحترام في التعامل مع جميع المواضيع الحساسة.

### 2- الأسلوب التحريري لإذاعة نفاوة

## ● المحتوى المحلي أولاً:

الشأن المحلي: نعمل في نفاوذة بالتركيز الأساسي على تغطية الأخبار المحلية التي تهمل سكان ولاية قبلي وجنوب تونس بدءاً من القضايا اليومية إلى المواضيع الكبرى التي تؤثر في المجتمع.

## ● إشراك المواطنين:

إشراك المواطن في تقارير الأخبار من خلال استضافة المواطنين وتقديم مقاطع صوتية لهم واستقبال تفاعلتهم عبر مختلف محاملنا الإعلامية لنساعدهم في نقل مشاكلهم وأفكارهم

## 3- أنواع المحتوى

### ● الخبر العاجل:

يجب أن يركز الخبر العاجل على تقديم المعلومات بشكل سريع ودقيق، مع الإجابة على الأسئلة الأساسية: من؟ ماذا؟ أين؟ متى؟ ولماذا؟ يجب أن يكون الخبر مكتوباً بشكل مختصر وواضح يتناسب مع سرعة إيصاله للمستمعين.

### ● التقارير الصحفية:

تتطلب التقارير الصحفية تحليلاً أعمق للموضوع المطروح حيث يجب أن تتجاوز السرد الوقائي لتقديم خلفية شاملة عن الأحداث بالإضافة إلى معالجة الأسباب والعواقب والآثار المحتملة ويجب أن يعتمد التقرير على مصادر متعددة ويعرض مختلف وجهات النظر.

### ● الحوارات والبرامج الحوارية:

البرامج الحوارية يجب أن تكون منصة لتبادل الآراء والأفكار بين الضيوف والجمهور ويجب أن تضمن هذه البرامج التنوع في الآراء واحترام المساواة في الفرص بين المتحدثين.

## 4- التحقق من المعلومات

### ● الاعتماد على المصادر:

يجب أن يعتمد الصحفيون على تقاطع المصادر والمصادر الموثوقة والمتعددة للتحقق من صحة المعلومات ويفضل استخدام المصادر الرسمية والشهادات المباشرة من الأشخاص المعنيين.

## ● التحقق المزدوج:

يجب على الصحفيين التحقق من المعلومات عبر عدة مصادر قبل نشرها لضمان دقة وصحة المحتوى وفي حال استخدام اقتباسات أو معلومات حصرية يجب التأكد من دقتها وصحتها.

## ● التفريق بين الحقائق والآراء الشخصية:

يجب الفصل بين الحقائق والآراء الشخصية بوضوح وعلى الصحفيين أن يحرصوا على تقديم المعلومات الصادقة والموثوقة في حين أن الآراء يجب أن تكون واضحة كمحتوى غير موضوعي يعبر عن وجهة نظر الكاتب أو المتحدث.

## 5- صحافة الحلول

### ● إبراز الحلول العملية:

عند تناول القضايا الاجتماعية أو الاقتصادية أو البيئية يجب على الصحفيين التركيز على الحلول الممكنة والمبادرات الملموسة التي يمكن أن تحل المشاكل المطروحة كما يجب أن يساهم الصحفي في طرح أفكار خلاقية تساهم في تحسين الوضع الراهن.

### ● تجنب المبالغة في التفاصيل السلبية:

الصحافة الحقيقية لا تقتصر على عرض المشاكل، بل يجب أن تكون موجهة نحو الحلول والبدائل مع تجنب الوقوع في فخ الإثارة أو المبالغة في تقديم القضايا.

## 6- احترام المعايير الأخلاقية والمعطيات الشخصية

### ● حماية الحياة الخاصة:

عند معالجة المواضيع التي تتعلق بحياة الأفراد يجب أن يُحترم الحق في الخصوصية في الحالات التي تتطلب نشر معلومات حساسة ويجب أخذ الحيطة والتأكد من أن النشر لا يضر بالأشخاص أو يعرضهم للخطر.

### ● التنوع والإنصاف:

يجب أن تعكس المواد الإعلامية التنوع الاجتماعي والثقافي في المنطقة ومن الضروري احترام جميع الفئات الاجتماعية والثقافية وتقديم كل الآراء بطريقة منصفة ومتوازنة.

## 7- مكافحة الأخبار الزائفة

تعد مكافحة الأخبار والمعلومات الزائفة أو المضللة جزءاً أساسياً من عمل الصحفيين في إذاعة نفاذة ويجب أن يتأكد الصحفيون من صحة المعلومات قبل نشرها وتصحيح أي خطأ في المعلومات على الفور.

## 8- التحرير الفني:

### ● تنسيق المحتوى:

يتم تنسيق المحتوى بما يتناسب مع طابع وخصوصية الإذاعية، مع استخدام العناوين الرئيسية والفرعية بطريقة منسقة تسهل على المتلقي متابعة المحتوى.

### ● إضافة وسائل مرئية وسمعية:

في المواد المكتوبة التي تُعرض على الإنترنت أو في الوسائل السمعية حيث نقوم بأضافة محتوى مرئي أو سمعي يعزز الرسالة مثل الصور أو المقاطع الصوتية

## 9- عملية الكتابة والمراجعة

### ● كتابة المحتوى:

يجب أن يكون المحتوى مكتوباً بشكل يتسم بالوضوح والتنظيم مع تقسيم الأفكار إلى فقرات قصيرة تتناول كل نقطة رئيسية على حدة ويجب على الصحفيين اتباع أسلوب سردي متوازن مع الحفاظ على تدفق طبيعي ومتسلسل للمعلومات.

### ● مراجعة المحتوى

قبل نشر أي محتوى يجب أن يمر عبر عملية مراجعة دقيقة للتأكد من أنه يلتزم بالمعايير المحددة وهذه المراجعة تشمل التأكد من صحة المعلومات وسلامة اللغة وتناسق المحتوى مع سياسة الإذاعة التحريرية ويشرف على هذه العملية الحساسة والمهمة رئيس تحرير الإذاعة والمسؤول عن المحتوى.

## 10- أنواع الكتابة الصحفية:

### ● الخبر الصحفي:

الأسلوب الدقيق والواضح: نعمل في نفاذة على أن يكون الخبر الصحفي قصيراً ودقيقاً موجهاً للمستمع الذي يفضل الحصول على المعلومات بأسرع وقت.

التأكد من صحة المعلومات: عند تقديم الأخبار العاجلة لزوماً أن يقوم الصحفي بمساعدة رئيس التحرير والمسؤول عن المحتوى بالتأكد من صحة المعلومات وعدم نشر الأخبار المضللة أو الخاطئة إلا بعد التحقق منها.

## ● التقرير الصحفي:

التوسع في المواضيع المحلية: في التقرير نقوم بالتعمق في المواضيع المحلية ويشمل جميع الجوانب المتعلقة بالحدث أو القضية.

التحقق والتوثيق: نقوم بدعم التقارير بالمصادر الموثوقة مثل البيانات الحكومية، الشهادات من الخبراء المحليين والأخصائيين، والإحصائيات الرسمية.

## ● المقال الصحفي:

التعبير عن الآراء المدروسة: نسمح في نفاوة في المقال الصحفي بالتعبير عن آراء الكاتب المدعومة بالتحليل، مع التأكيد على احترام الرأي الآخر.

تشجيع الحوار: يُشجع الصحفي على الحوار المفتوح حول القضايا المجتمعية، خاصة من خلال تسليط الضوء على الحلول المقترحة.

## ● التحقيق الصحفي:

البحث العميق: في التحقيقات الصحفية نشترط في نفاوة أن تكون دقيقة وتستند إلى أبحاث شاملة وبيانات موثوقة تهدف للكشف عن حقائق جديدة وتوفير حلول للمشاكل المطروحة.

التفاعل مع المجتمع: عند اختيار مواضيعنا نقوم في نفاوة بأشراك المواطنين المحليين في اختيار المواضيع التي سنقوم بطرحها

ينشر هذا الدليل على موقع المؤسسة الإلكتروني وداخل الإذاعة، ويُطلب من جميع الصحفيين، مقدمي البرامج، والتقنيين توقيع هذا الدليل كإقرار بالالتزام الكامل بمبادئه. يتولى رئيس تحرير الإذاعة والمسؤول عن المحتوى متابعة تنفيذ هذه الإرشادات يوميًا، لضمان تطبيقها على أكمل وجه والحفاظ على أعلى معايير الجودة في جميع جوانب العمل الصحفي

يعد هذا الدليل مرجعًا أساسيًا لمنتجات المحتوى في إذاعة نفاؤة ومن خلال الإلتزام بهذا الدليل نهدف إلى تقديم محتوى إعلامي موثوق وجذاب يعكس احترافية المؤسسة ويخدم الجمهور

إن تطبيق هذه المبادئ سيساهم في تعزيز مصداقية الإذاعة ودورها في المجتمع وضمان جودة المحتوى واحترافية العمل الصحفي في إذاعة نفاؤة من خلال الإلتزام بمعايير الصحافة الجيدة والحلول مع مراعاة التأثير الاجتماعي والإعلامي للمؤسسة.